

GUNDULA SCHULZE ELDOWY

Curriculum vitae

Nació en Erfurt, Alemania

- 1979-85 Estudia fotografía en la Universidad de Artes Gráficas en Leipzig con Horst Thorau
Trabajos fotográficos con temas cíclicos y Estilos cambiantes.
- 1977-89 Ciclos (c) «Tamerlan», «Berlín. En una noche de perros», «Trabajo», «Desnudos» e «Imagen de la calle».
- 1984-90 «El paso pequeño y el paso grande» (c)
1990 Robert Frank la invita a Nueva York
Beca del "Kunstring Folkwang, Essen
«La sombra de Waldo» (c)
- 1991 Viajes a Italia
«The NinetyNine Faces» (c)
- 1990-93 Viajes a los EEUU.
«Spinning on my Heels» (c)
- 1993-2000 Viajes a Egipto
«Diarios egipcios» (c)
- 1996-97 Viaje al Japón
«La oreja líquida o los cuatro elementos»
(c)Ganadora del Premio Internacional de Fotografía "The 12th Prize for Overseas Photographers of Higashikawa PhotoFiesta'96", Japón
«Media hora de tiempo» (p)
- 1997 Viaje a Moscú
«La hoja pierde al árbol» (c)
Viaje a Turquía
«La imagen viviente,» 1997/99
- 2000 Premio de Fotografía de Nueva Zelanda "M.I.L.K."
- 2001 Beca artística de la Fundación Konrad Adenauer, Bonn
Viaje al Perú y Bolivia
Exposición individual "Berlín. En una noche de perros" en la Galería Germán Krüger de Miraflores, Lima-Perú.
«El rostro inconcebible» (c)
- 2004 con Javier A. Garcia Vásquez funda la Casa de Arte «EL ROSTRO INCONCEBIBLE» en La Campiña de Moche (Trujillo)
- 2004-09 «Grito de lechuza de lo oculto» (c)
- 2004-09 Continúa viajando al Perú y a Bolivia
- 2009/83 «En las hojas caídas del olvido» (p)
- 2009/89 «Al último lo muerden los perros» (c)
- 2010 Miembro de la Academia de las Artes de Sajonia (Alemania)

Aparte de su trabajo fotográfico escribe relatos, ensayos y poesía, experimenta con sonido y canto y graba películas de video. Gundula Schulze Eldowy vive y trabaja viajando.

(c) = ciclo

(p) = película

